

Wijst de Schilderswijk de weg naar een multiculturele samenleving?

door Adri Duivesteijn

Soms zijn er van die momenten die herinneringen oproepen; die maken dat je terugkijkt op je leven zonder dat je daar al te veel moeite voor hoeft te doen. Donderdag 16 januari 2014 was zo'n moment. Ik nam deel aan een wandeling door de Schilderswijk. Doel van de tour was te achterhalen wat de invloed is van de publieke ruimte op de vitaliteit van de wijk en de ontwikkeling van haar bewoners. Wat mij aantrok in deze wandeling, is dat we zouden worden begeleid door twee jonge Schilderswijkers met Marokkaanse wortels, Zoulikha Massaoudi (19) en Kaoutar Hadchoune (20). En het zou persoonlijk worden, zo beloofde de uitnodiging: "Wij nemen u mee door ónze Schilderswijk".

En inderdaad, het werd niet zomaar een wandeling. Ik maakte er wel drie tegelijkertijd. Zo is iedere wandeling door de nieuwe Schilderswijk voor mij onvermijdelijk ook een tocht door mijn oude wijk. Nog altijd kan ik de wijk ruiken, en hoor ik de geluiden van de machines in de werkplaatsen op de binnenterreinen; nog zie ik snackbar Tieleman aan de Vaillantlaan, de snoepwinkel in de Van Mierisstraat en het badhuis in de Jan van Goyenstraat. Maar het is niet alleen de gezellige, karaktervolle Schilderswijk die ik zie. Nee, ik zie ook die andere kant, die gaat over de leefbaarheid – of, beter gezegd: het gebrek daaraan. De woonomstandigheden waren vroeger soms erbarmelijk. Je kunt het je nu nauwelijks meer voorstellen, maar we leefden tussen – en heel vaak in – krotten en sloppen.

Maar voor Zoulikha en Kaoutar ging het daar in hun wandeling al lang niet meer over. Voor hen ging het over het met elkaar samenleven in de Schilderswijk. "Wij zijn trots op onze wijk, wij zijn geboren en getogen Schilderswijkers en laten graag zien hoe bijzonder die is", straalden ze uit. Ze lieten ons zien dat die tegenwoordige Schilderswijk - die door 33.000 mensen wordt bewoond

waarvan 93% een andere culturele achtergrond heeft dan de Nederlandse - samen zo'n 150 culturen vertegenwoordigen; Ze lieten zien dat de Schilderswijk een afspiegeling is geworden van een veranderde tijd. Een tijd waarin grenzen niet meer allesoverheersend zijn, maar waarin mondiale migratiestromen zorgen voor verandering.

Voor mij werd het juist daarom zo'n bijzondere wandeling omdat het heel goed liet zien dat de oude Schilderswijk niet meer hetzelfde is, zoals ook het oude Den Haag en het vroegere Nederland dat niet is. In de afgelopen vijftig jaar is de wereld wezenlijk veranderd. De vroegere wereld bestaat nog wel in het geheugen van mensen maar ook die mensen zijn verder gegaan. Niemand is stil blijven staan.

De Schilderswijk is - gelukkig - ook geen stadvernieuwingswijk meer. Natuurlijk, in fysieke termen is er altijd wat te doen, maar dat is geenszins meer het hoofdprobleem. Nu ligt er een andere, misschien wel grotere opgave. Een opgave die sinds de zomer van 2014 - met de oplopende internationale spanningen - een extra dimensie heeft gekregen. Die opgave gaat ons allen aan en betreft de



Adri Duivesteijn (foto: Liesbeth Janson).

vraag hoe wij met elkaar in de nieuwe Schilderswijk willen samenleven. Doen wij dat naast elkaar of met elkaar. Sluiten wij ons op in de eigen groep of delen wij met elkaar onze eigen cultuur en bouwen wij aan gezamenlijke waarden en normen. En die vraag raakt niet alleen de Schilderswijkers. Want onze samenleving, en al helemaal onze steden, krijgen volgens het Planbureau voor de Leefomgeving te maken met een verdere toename van de diversiteit van haar inwoners. De vraag van hoe met elkaar in een veelvoud van culturen samenleven gaat ons dus allemaal aan. De vraag is dus vooral hoe doe je dat dan?

Als de Schilderswijk erin zou slagen te komen tot een werkelijke integratie van autochtonen en allochtonen, atheïsten, christenen, islamieten en joden, dan wordt zij een lichtend voorbeeld voor ons hele land. Bevreesd zijn voor het onbekende dat bij veel Nederlanders nu nog domineert kan dan op grote schaal plaatsmaken voor een open en culturele

uitwisseling. Zoulikha en Kaoutar lieten mij tijdens de wandeling in hun Schilderswijk zien dat wij van elkaar kunnen gaan leren, misschien wel juist van elkaars verschillen. Het is niet moeilijk de spanningen die er nu ook zijn te stapelen en verder aan te zetten. Moeilijker is het om het samenwonen ook samenleven te laten zijn.

Ik ben ervan overtuigd dat alleen maar daarin de basis zal liggen van onze moderne samenleving. Wat zou het niet mooi zijn als juist de Schilderswijk het model zal gaan aanleveren voor een werkelijke multiculturele samenleving in ons gezamenlijk Nederland. Dat kan wanneer hieraan door een - gelukkig al aanwezige - beweging van onderop, van bewoners en haar organisaties, van kerken, moskeeën, scholen en sportverenigingen, gezamenlijk inhoud wordt gegeven aan een Nieuwe Schilderswijk.

Lees de uitgebreide versie van deze column op www.schilderswijk.nl

Nieuws van Stadsboerderij Schildershoeve

door Joyce van Meijgaarden

Kinderboerderijen Actief Toer.... doel bereikt!

In de maand september hebben wij, evenals andere boerderijen uit de regio, geld ingezameld voor een goed doel op de boerderij. Ons spaardoel was spellen en puzzels voor op het erf. We hebben ons streefdoel van € 500,00 bereikt! Fonds 1818 heeft dit bedrag verdubbeld, iedereen bedankt voor zijn bijdrage!



tie voor de DierenVoedselBank Haaglanden. In deze weken worden bezoekers van de stadsboerderijen opgeroepen om diervoeders, diervverzorgingsmaterialen of speeltjes in te leveren op één van de

Decemberactie voor Dierenvoedselbank

Van 2 tot 21 december organiseren de Haagse stadsboerderijen een inzamelac-

10 locaties. Meer informatie over de dierenvoedselbank is te vinden op www.dierenvoedselbank.org.

Op stadsboerderij Schildershoeve wordt er op 3 december van 13.30 tot 15.00 uur een speciale activiteit georganiseerd, waarbij samen met bezoekerjes lekkers voor de dieren gemaakt wordt. Doet u mee?!

Opgeruimd st(r)aat netjes

Woensdag 17 december om 14.00 uur gaan wij weer met onze bok Sten de wijk in om afval op te ruimen. Wil jij je ook inzetten voor een schonere wijk? Iedereen mag meedoen!

Elektrische apparaten en gebruikt frituurvet, lever het in!

Heeft u een kapot elektrisch apparaat of heeft u lege batterijen? Lever ze dan in op de stadsboerderij. Tevens kunt u gebruikt frituurvet inleveren. Het recyclen van vetten is duurzaam. Nog te vaak wordt gebruikt vet door het riool gespoeld met verstoppingen als gevolg. Daarnaast wordt er van gebruikt vet biobrandstof gemaakt. De gebruikte vetten kunnen in de originele fles of andere plastic fles/pot worden gegoten en in de speciale 'vetcontainers' op de Haagse stadsboerderijlocaties worden verzameld.

Stadsboerderij Schildershoeve, Teniersplantsoen 83, 070-3890367, Twitter @stabodenhaag

Roadblock Jimmy

Wellicht heeft u hem weleens gezien, het witte roadblock dat al geruime tijd voor een elektriciteitskastje op het Paletplein staat. Buurtbewoner Menno Doorschodt is het in ieder geval wel opgevallen. Men is het vorig jaar augustus vergeten weg te halen na werkzaamheden.

Het feit dat het roadblock er nog steeds staat fascineert Doorschodt. Sinds zijn ontdekking, plaats hij met enige regelmaat foto's en korte commentaren op zijn Facebookpagina.

Hieronder een kleine selectie:

"Dit roadblock lijdt nog steeds een eenzaam bestaan zonder zijn rode vriendje [# 379dagenophetzelfdeplekkie](https://www.facebook.com/379dagenophetzelfdeplekkie)"

"Hij heeft de week in z'n uppie weer doorstaan. Kou en regen kregen hem



er niet onder. Zal hij de winter ook nog moeten doorstaan?? Ik ga maar een naam voor hem verzinnen, heeft hij wel verdiend na al zijn inzet!"

Menno geeft het roadblock de naam Jimmy en vraagt zich af of hij zich niet eenzaam voelt.

Een medewerker van de gemeente Den Haag krijgt lucht van de ludieke actie van Doorschodt en wil graag meedelen over een oplossing. Die komt er.

Sinds kort is Jimmy niet meer alleen (zie rechter foto).

En Menno? Die is er blij mee: "Ja ja, roadblock Jimmy heeft een vriendinnetje met dank aan bemiddeling van de gemeente Den Haag.

Zullen ze binnenkort op reis gaan??"

